

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств п. Первомайский Оренбургского района»

«Принято»
Педагогическим советом
«МБУДО ДШИ п. Первомайский»
№1 от 30.08.2016г.

«Утверждаю»
Директор «МБУДО ДШИ
п. Первомайский»
Куличенко Г. В. Г. В. Куличенко



Дополнительная общеразвивающая программа
«Раннее эстетическое развитие»
со сроком реализации 2 года
возраст обучающихся с 5 до 7 лет

Автор: Яковлева Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования, первая
категория

Адаптировала: Восточная Юлия Раймановна -
преподаватель МБУДО ДШИ п. Первомайский

п. Первомайский
2016 год

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств п. Первомайский Оренбургского района»**

«Принято»
Педагогическим советом
«МБУДО ДШИ п. Первомайский»
№1 от 30.08.2016г.

«Утверждаю»
Директор «МБУДО ДШИ
п. Первомайский»
_____ Г. В. Куличенко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Раннее эстетическое развитие»
со сроком реализации 2 года
возраст обучающихся с 5 до 7 лет

Автор: Яковлева Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования, первая категория

Адаптировала: Восточная Юлия Раймановна -
преподаватель МБУДО ДШИ п. Первомайский

п. Первомайский
2016 год

Оглавление

I. Пояснительная записка.....3-5

II. Учебный план.....	5
III. Учебно - тематический план 1 года обучения.....	6
IV. Содержание образовательной деятельности 1 года обучения	7-9
V. Учебно - тематический план 2 года обучения.....	10
VI. Содержание образовательной деятельности 2 года обучения	11-14
VII . Методическое, дидактическое и техническое оснащение программы.....	15
VII. Список литературы для детей и педагога.....	15
IX. Приложения	

I. Пояснительная записка.

Сегодня каждая семья озабочена стихийным, неорганизованным воздействием на детей средств массовой информации (кино, радио, телевидения), которые не способствуют, а скорее, вредят эстетическому воспитанию, показывая боевики, рекламу, мультипликационные фильмы, наполненные агрессией.

Ребенок один не в состоянии разобраться и противостоять воздействию негативной информации.

Поэтому у родителей огромное желание дать разностороннее эстетическое воспитание, привить нравственный иммунитет детям против волны негативной информации.

И в связи с этим все активнее возрастает роль системы дополнительного образования. Программа «Раннее эстетическое воспитание» предусматривает многочисленные формы деятельности, имеет комплекс предметов, которые формируют эстетические чувства, взгляды, вкусы, убеждения ребенка.

Программа рассчитана на выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста. Кроме того она обеспечивает самореализацию детей, их подготовку к достижению жизненных успехов, приучает к самоконтролю и саморегуляции.

Программа «Раннее эстетическое воспитание» является адаптированной и интегрированной, так как она предусматривает развитие детей по нескольким видам деятельности с привлечением нескольких педагогов – специалистов. За основу в разработке программы взяты: «Программа воспитания и обучения» под редакцией М.А. Васильевой, «Уроки изобразительного искусства для детей 5 - 9 лет» (С.Н. Корнилова), «Умелые ручки» И.А.Лыковой и элементы других программ, рекомендованных Министерством образования РФ.

Цель программы воспитание современной, творчески мыслящей, эстетически развитой личности, уважающей ценности отечественной и мировой культуры с дошкольного возраста.

Эта цель обусловлена новыми социальными запросами, быстрым обновлением знаний и появлением новых творческих профессий.

Задачи

Воспитательные:

- формирование любви к родному краю, селу, Родине;
- воспитание уважения к взрослым, ответственного отношения к выполнению поручений;
- воспитание дружбы, взаимовыручки и трудолюбия;
- воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других людей.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, универсальные художественные способности детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- развитие у детей внимания, мышления;
- формирование некоторых способов умственной деятельности: умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно - следственные связи, делать обобщения;
- развитие устной речи детей;

Обучающие:

- формирование первых представлений об искусстве, навыков рисования, лепки, аппликации, ручного труда;
- формирование представлений о видах художественно – творческой деятельности человека;
- обучение ритмическим движениям под музыку, певческим и вокальным навыкам.

Принципы программы:

- добровольность обучения;
- доступность изучаемой деятельности;

- интерес к занятиям;
- соблюдение личносно - ориентированного подхода в обучении;
- результативность обучения.

Программа предназначена для дошкольников с 5 до 7 лет, со сроком реализации 2 года, с общей выдчей 288 часов, в том числе 1 и 2 год по 144 часа. Занятия будут проходить в специально оборудованном кабинете. Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 1 часу (20 минут занятие, 10 минут перерыв, 20 минут продолжение занятия).

Во время перерыва между занятиями дети играют в фойе под присмотром педагога. Обучение дошкольников по программе «Раннее эстетическое образование» проводится по нескольким видам деятельности: игровой, изобразительной, художественной- трудовой, музыкальной. В воспитании и всестороннем развитии детей участвует педагог и музыкальный руководитель. По результатам освоения данной программы дети приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов, и, может быть, испытают сопричастие, родственное отношение к жизни которое лежит в основе всех искусств. Приобретут первоначальные умения, знания и навыки, необходимые для самого себя, для последующего изучения окружающего мира в школе.

Оценочными критериями результативности обучения детей по программе будут:

Промежуточные (после 1 года обучения).

- итоговые занятия;
- наблюдения педагога.
- участие в мероприятиях ДШИ.

Итоговые (по реализации программы 2-х лет)

- выставки по изодеятельности и художественному творчеству;
- концертные выступления;
- наблюдения педагога;
- итоговое занятие.

II. Учебный план

№ п\п	Разделы программы	Количество часов		
		1 год обучения	2 год обучения	Всего
1	Организационное занятие	1	1	2
2	Изодеятельность , художественный труд, прикладное творчество.	64	64	128
3	Музыкальная деятельность	60	60	120
4	Тнцевальная деятельность	12	12	24
4	Закрепление знаний детей по правилам безопасности	1	1	2
5	Массовая работа	5	5	10
6	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого:	144	144	288

**III. Учебно-тематический план
I года обучения.**

№ п/п	Тема	Теоретических	Практических	Всего
1	Организационное занятие.			1
1.1	Правила ТБ.	0,5	-	0,5
1.2	План эвакуации на случай пожара.	-	0,5	0,5
2	Изодеятельность и прикладное творчество.			32
2.1	Рисование	-	10	10
2.2	Аппликация	-	10	10
2.3	Лепка	-	5	5
2.4	Ручной и художественный труд	-	7	7
3	Музыкальная деятельность			32
3.1	Пение	-	14	14
3.2	Танцевальная деятельность Музыкально-	-	8	8
3.3	игровая деятельность	-	6	6
3.4	Театрализация	-	4	4
4	Ритмика			12
4.1	Основы танцевальных движений	4	-	4
4.2	Развитие гибкости	8	-	8
5	Закрепление знаний детей по правилам безопасности	0,5	0,5	1
6	Массовая работа			5
6.1	Участие в мероприятия ДДТ		5	5
7	Итоговое занятие.			1
7.1	Праздник	-	1	1
	Итого	24	120	144

IV. Содержание образовательной деятельности

1 года обучения.

Тема 1: Организационное занятие.(1 час)

Цель: ознакомить учащихся с расположением кабинетов и выходов ДДТ, правилами поведения на занятиях.

Правила ТБ, план эвакуации на случай пожара одно занятие на начало года и одно в середине года.

Игра «Снежный ком!»

Игровая программа по ознакомлению детей с правилами дорожного движения.

Тема 2: Изодейтельность и прикладное творчество. (64 часа)

2.1. Рисование

Цель: научить детей владеть карандашом, кистью при разных приемах рисования.

Научить ребенка правильно держать карандаш, фломастер, кисть. Различать и использовать разные цвета. Закрепление навыков работы с акварелью. Учить способам изображения предметов, явлений, передачи в рисунках формы, пропорций, окраски.

Учить выбирать формат бумаги в соответствии с задуманным сюжетом. Учить выделять в рисунке главное. Знакомить детей с трудом взрослых через рисунок, отражать общественные события и труд, природу родного края.

Составлять узоры на бумаге разной формы, на силуэтах изображающих предметы быта, одежду.

Рисование колец, круга, точки, волнистой линий, травки, ягод, листочков цветов.

Использование в рисовании элементов дымковской росписи, городецкой.

2.2. Аппликация.

Цель: дать ребенку понятие аппликации и научить составлять композицию, узор, предмет из частей, фигур.

Учить приемам вырезания ножницами, приёмам обрывки, мозаики. Применять нетрадиционные способы аппликации. Использовать бумагу разной фактуры.

2.3. Лепка.

Цель: учить детей выполнять руками из пластилина, глины, мукасола небольшие фигуры животных, людей, предметов. Учить использовать стеку.

Понятие лепки. Виды материалов для лепки. Глина и пластика. Учить передавать характерные движения человека и животного, достигать выразительности поз. Лепка скульптур разными способами (две, три фигуры). Лепка посуды разными способами. Ознакомление с декоративной лепкой. Лепка из куска предметов более сложной формы. Выполнение декоративной лепки двумя способами - налепом и углубленным рельефом. Роспись изделий красками, гуашью.

2.4. Художественный труд.

Цель: развитие мелкой моторики рук; объединение разных видов изодейтельности: оригами, аппликации и ручного труда; использование объёмно – пластического творчества.

Понятие о художественном труде. Изготовление изделий из бумаги, ткани, бросового и других видов материалов

Тема 3: Музыкальная деятельность. (60 часов)

Цель: развивать музыкальный слух обучающихся, учить узнавать мелодию гимна, различать произведения разного жанра, учить детей двигаться под музыку.

3.1 Пение.

Рассказ о песне. Её роль в жизни человека. Разучивание хоровых народных песен. Рассказ о распевании, упражнении, об их роли в развитии певческих навыков.

Слушание музыкальных произведений. Знать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). Ознакомление с государственным гимном. Ознакомление с музыкой русских композиторов (некоторых) зарубежных, детских, современных. Знакомство с вокальной музыкой (песни), инструментальной (фортепьяно, баян), оркестровой (народных инструментов). Выразительное пение, правильная передача мелодии. Самостоятельно начинать и заканчивать песню, петь индивидуально и коллективно.

3.2. Танцевальная деятельность.

Музыкально - ритмические движения. Закрепление умения детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Умение детей начинать движение после вступления музыки. Обучение детей танцевальным движениям.

3.3. Музыкально-игровая деятельность.

Инсценирование песен, продумывание вариантов образных движений в играх, хороводах. Учить выразительно передавать различные игровые образы, выполняя движения с предметами. Запоминать и выполнять правила игры, ритмично и выразительно двигаться под музыку, сопровождающую игру.

Тема 4: Ритмика. (12 часов)

Цель: Помочь ребенку в освобождении от отрицательных эмоций. Развитие эмоциональной сферы, коммуникативности, волевой сферы ребенка. Развитие гибкости ребенка. Обучение танцевальным элементам

Тема 5: Закрепление знаний детей по правилам безопасности (1 час).

Занятие проводится в середине года. Закрепление знаний детей по правилам ТБ, план эвакуации на случай пожара, правилам дорожного движения.

Тема 6: Массовая работа (5 часов)

Участие в мероприятиях ДШИ

Цель: развивать активность детей и родителей. Привлекая их к подготовке мероприятий.

Приобщение детей к украшению кабинета, зала.

Привлечение детей и родителей к подготовке праздников:

Принимать участие в мероприятиях ДДТ:

- День матери.
- Ярмарка
- Новогодний праздник.
- 8 марта.

- Масленица

Проведение праздников с родителями в объединении: День семьи.

Тема 7: Итоговое занятие. (1 час)

Цель: подведение итогов работы по программе 1 года обучения.

Проведение праздника, используя все виды деятельности детей.

V. Учебно-тематический план II года обучения.

п/п	Тема	Теорети- ческих	Практи- ческих	Всего
1	Организационное занятие.			1
1.1	Правила ТБ.	0,5	-	0,5
1.2	План эвакуации на случай пожара.	-	0,5	0,5
2	Изодеятельность и прикладное творчество.			64
2.1	Рисование	-	20	20
2.2	Аппликация	-	20	20
2.3	Лепка	-	10	10
2.4	Ручной и художественный труд	-	14	14
3	Музыкальная деятельность			60
3.1	Пение	-	30	30
3.2	Танцевальная деятельность Музыкально -	-	16	16
3.3	игровая деятельность	-	10	10
3.4	Театрализация	-	4	4
5	Массовая работа			5
5.1	Участие в мероприятиях ДШИ		5	5
6	Итоговое занятие.			1
6.1	Праздник	-	1	1
	Итого	14	130	144

VI. Содержание образовательной деятельности 2 года обучения.

Тема 1: Организационное занятие. (1 час)

Цель: повторение и закрепление расположения кабинетов и выходов ДДТ. правил поведения на занятиях.

Правила ТБ, план эвакуации на случай пожара по одному часу на начало и конец года. Игровая программа по ознакомлению детей с правилами дорожного движения.

Тема 2: Изодеятельность и художественный труд (64 часа)

Цель: формирование художественного вкуса, практических навыков по овладению приёмам рисования, лепки и конструирования.

2.1. Рисование

Рисование «В королевстве цветного настроения». Овладение гуашевыми красками, графическими материалами. Изображение особенностей разных времен года посредством выбора соответствующей техники. Выразительные средства: цвет, линия, объем, композиция, ритм. Изображение рисунков с передачей определенного эмоционального состояния: спокойного, тревожного, величественного, скромного, веселого и грустного. Посещение выставок собственных работ и работ своих товарищей по временам года и организация обсуждения их. Рисование животных в различных позах на примере художественной фотографии из альбомов, иллюстраций. Рисование животного в движении.

Рисование предметов с изображением пространства (дальше - меньше, ближе - больше, загораживание). Рисование окружающего предметного мира: дом, школа, улица и т.д. изображать человека во взаимодействии с природой. Ознакомление с терминами: живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет. Техника работы на мокром листе. Учить составлять узоры на бумаге разной формы и на силуэтах предметов быта.

2.2. Аппликация.

Цель: расширение знаний, умений и навыков по аппликации.

Показ детям изделий аппликации. Составление композиций, используя аппликацию. Вырезка симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой. Сочетать приемы вырезания ножницами с приемами обрывки, используя бумагу разной фактуры.

2.3. Лепка.

Повторение видов материалов для лепки. Глина и пластилин. Учить передавать характерные движения человека и животного, достигая выразительности поз. Лепка скульптур разными способами (две, три фигуры). Лепка посуды разными способами. Ознакомление с декоративной лепкой. Лепка из кусков предметов более сложной формы. Выполнение декоративной лепки двумя способами - налепом и углубленным рельефом. Роспись изделий красками, гуашью. Практическая работа по изготовлению изделий из пластилина и глины. Выполнять групповые работы.

2.4. Художественный труд.

Использование объёмной аппликации, оригами. Изготовление простых изделий и поделок из бумаги, состоящих из одной и двух частей. Изготовление сложных изделий из бумаги (оригами),

картона.

Использование клея, цветной бумаги, перьев, кусочков, ткани, сухих листьев и цветов, бусинок, корней деревьев, песка, камушек, ракушек и другой бросовый материал. Составление сложных композиций, групповые работы.

Тема 3: Музыкальная деятельность. (60 часов)

Цель: развитие музыкального слуха обучающихся, умения под музыку двигаться в хороводах и танцах, играх.

Играть на детских музыкальных инструментах: барабан, ложки, металлофон, бубен и др. Узнавать музыкальное произведение по мелодии, по вступлению.

3.1. Пение.

Беседы о разучиваемых произведениях. Пение вокальное и хоровое. *Народная песня.* Выражение через народную песню исторического прошлого Вашкинского района, его труда, быта.

Сообщение о композиторе, об авторе слов, раскрытия содержания музыки, текста, актуальности песни, особенностей художественного образа, музыкально-выразительных и исполнительных средств, разбор замысла песни.

Классика. Обогащение музыкальных впечатлений, через знакомство и исполнение с классическими песнями. Практические занятия по обучению детей петь самостоятельно всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию. Пение импровизации (инсценировки песен, импровизации несложных попевок, движений.) Разучивание разнохарактерных песен.

3.2. Музыкальная грамота.

Цель: Ознакомление учащихся с основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, лад, темп, ритм, динамика, регистр).

Знакомство с музыкальными инструментами, с формами музыкального произведения (одночастной, куплетной, вариациями), с размерами 2\4, 3\4, 4\4, с простейшими жанрами: песней, танцем, маршем. Познакомить с записью музыки (ноты, нотный стан, скрипичный ключ).

3.3. Музыкально - игровая деятельность.

Уметь выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки. Ускорять и замедлять движение, менять их в соответствии с музыкальными фразами. Уметь ходить торжественно, празднично, легко, ритмично, стремительно. Пскоки с ноги на ногу, галоп, выполнять движения с предметами, легко ориентироваться в пространстве.

3.4. Танцевальная деятельность.

Цель: Закрепление умения детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.

Включается весь материал первого года обучения.

Умение детей начинать движение после вступления музыки. Обучение детей танцевальным движениям. Элементы классического танца. Элементы народного танца.

Выразительная передача различных игровых образов.

Музыкальные характеристики танцев разных народов (русские, белорусские, украинские).

Импровизация. Выполнение простейших упражнений с переменной направлением (вперед, назад, в сторону). «Эхо», «Вопрос - ответ» и т.д.

3.5. Театрализация.

Участие в детских театральные постановках, играх.

Тема 4: Развитие речи. (12 часов)

Цель: расширение общего кругозора воспитанников, развитие речи и умственных задатков.

Повтор программы первого года обучения.

Беседы по развитию речи: формирование словаря и грамматически правильной речи, развитие связной речи ознакомление с художественной литературой. Речь, слово, текст, язык. Беседы: «Человек и его качества» (вежливость, правда, ложь, трусость, жадность, зависть, радость, горе, смех, слезы). «Дружба», «Коллектив». Проведение экскурсий.

Тема 5: Закрепление знаний детей по правилам безопасности (1 час)

Занятие проводится в середине года. Закрепление знаний детей по правилам ТБ, план эвакуации на случай пожара, правилам дорожного движения.

Тема 6: Массовая работа (5 часов)

Цель: расширение связи детей в социуме, развитие коммуникабельности. Участие в мероприятиях ДДТ

Проведение праздников с родителями в объединении. Постановка театрализованных представлений.

Привлечение родителей к подготовке праздников:

- День матери.
- Ярмарка.
- Новогодний праздник.
- 8 марта.
- Масленица.

Приобщение детей к подготовке праздников, украшению кабинета, зала, приобщение к праздничному настроению народа. Поддерживать стремление ребенка проявлять свои способности в конкурсах, программах, мероприятиях ДДТ и театрализованных представлениях.

Тема 7: Итоговое занятие. (1 час).

Цель: подведение итогов работы по реализации программы 2 лет обучения. Праздник.

VII. Методическое, дидактическое и материально - техническое обеспечение программы.

Программа «Раннее эстетическое образование» будет реализована при наличии:

- кабинета по прикладной деятельности;
- актового зала, сцены для занятия музыкальной, театральной и танцевальной деятельностью;
- музыкального руководителя, аккомпаниатора;
- фортепьяно, музыкального центра, аккордеона, аудиокассет;
- образовательной программы объединения;
- методической и дидактической литературы для педагога и детей;
- сырьевой базы для прикладного творчества (канцелярские принадлежности, природный материал, бросовый материал);
- репродукции картин, портреты композиторов;
- театральные и танцевальные костюмы, реквизит.

VIII. Литература для педагога и детей

1. Васильева М.А. «От рождения до школы». М., Прос. 2009г.
2. Даронова Г.А. «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации» М, Прос. 1992г.
3. Ищук В.В. «Домашние праздник» Ярославль, Академия Холдинг, 2000г.
4. Корнилова С. «Уроки изобразительного искусства» М, 2000г.
5. Лыкова И.А. «Умелые ручки» ООО ИД «Цветной мир», 2010г.